# « The Century of the Self »

Baptiste PASQUIER LEA LTMI – Groupe vendredi 8h00/10h00

*“The Century of the Self”* ou *“Machines à bonheur”* en français, est un documentaire sorti en 2002 pour la BBC (British Broadcasting Corporation) et réalisé par Adam Curtis ; un célèbre documentarisme Anglais. Ce documentaire traite des questions de l’évolution de la psychanalyse, de simple traitement introduit par Freud à de la propagande menée par l’Etat pour contrôler la foule dans un âge de démocratie de masse.

Le documentaire commence en nous présentant Sigmund Freud ainsi que ces théories lie aux pulsions. Des forces primitives, sexuelles et agressives liés à des concepts de **ça / Moi / Surmoi** présentes dans chaque individu mais caché dans l’esprit de sorte que ces pulsions ne parviennent pas au corps sinon cela mènera au chaos et à la destruction de l’être humain. Suite a la première guerre mondiale, Freud fut convaincu de ces théories du au violence qu’il a pu voir et connaitre durant cette période.

Le Neveu Américain de Freud, Edward Bernays travaillait comme Agent-artistique en Amérique, consulta le travail de son oncle et s’inspira de ces théories pour l’utiliser sur l’Humain et manipuler l’inconscient dans un but de vendre des produits. C’est en satisfaisant le désir inconscient pour leur donner un semblant de bonheur et de supériorité par rapport aux autres. En toute conscience de ces choses-là, Bernays fut embauche pour promouvoir la guerre dans la presse, une sorte de propagande qui se propagea dans le monde car lorsque que Bernays accompagna Wilson a une conférence de paix à Paris, les français pensaient Wilson comme un libérateur du peuple, « un homme qui allait créer un nouveau monde ou l’individu serait libre », il était devenu un héros.

En voyant cette propagande marcher, Bernays s’est donc demande si elle ne pouvait pas être utilise pour autre chose dans une société industrielle de masse tel que l’Amérique. Il se demanda donc comment manipuler l’inconscient des gens a profit.

Pour démontrer ces propos concernant l’utilisation de ces pulsions inconscientes de l’être humain, Bernays eu l’idée de supprimer le tabou concernant la consommation de cigarettes en public par les femmes, il s’adressa donc à un des premiers psychanalystes en Amérique : Abraham Brill qui lui expliqua que la cigarette était un symbole du pénis et du pouvoir sexuel masculin. Avec cette information, il pouvait contrecarrer ce symbole pour en faire en moyen de contestation pour les femmes, et donc avoir cette image de **femme libre** qui fume, « avoir leur propre pénis » (*11 :47).*